



Pluviométrie et forêt en Côte d'Ivoire depuis 1960 : interaction conséquente ou hasardeuse?

Agoh Pauline DIBI KANGAH
Enseignant-Chercheur
Université Félix Houphouët Boigny
Côte d'Ivoire

Dr Pauline Agoh DIBI KANGAH est titulaire d'un PhD en géographie physique est actuellement Maitre-assistant à l'Institut de Géographie Tropicale (IGT) de l'université Felix Houphouet Boigny de Côte d'Ivoire. Elle est climatologue et s'intéresse aux impacts des changements et variabilités climatiques sur l'agriculture, l'environnement et le développement socioéconomique. Elle se focalise aussi sur les stratégies d'adaptation et innovations face aux défis de prévention et gestion des catastrophes.

Résumé

Fortement dépendante de la Zone Intertropicale de Convergence (ZIC), la pluviométrie de la Côte d'Ivoire subit une grande variabilité liée en partie aux variations de la ZIC. Cette modification est révélée par une analyse spatio-temporelle de la pluviométrie de 1960 à 2010. Ce paramètre climatique envisagé ici est ensuite mis en rapport avec la forêt ivoirienne. En effet, on estime à 16 millions d'ha la superficie forestière en Côte d'Ivoire au début de l'indépendance; ce couvert forestier a connu une disparition rapide pour ne couvrir que moins de 2 millions d'ha en 2010. Pour faire face aux défis environnementaux déduits de la relation pluie-forêt, il importe d'identifier les variations et interactions afin de comprendre les tendances de ces éléments environnementaux depuis 1960. C'est dans ce contexte que cette étude présente les problématiques pluviométrie-forêt en faisant l'état des lieux de 1960 à 2010 pour mettre en évidence les permanences, les mutations et les évolutions des pluies et de la forêt en Côte d'Ivoire. Par ailleurs, cette analyse des impacts de la pluviométrie sur la forêt et des conséquences de la disparition des forêts sur les pluies permet de répondre aux deux questions suivantes : (a) quel est le sens de ces interactions environnementales? (b) ce sens est-il prévisible ou pure coïncidence?